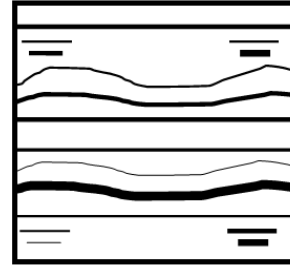
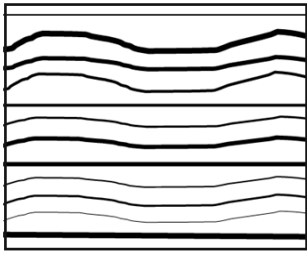
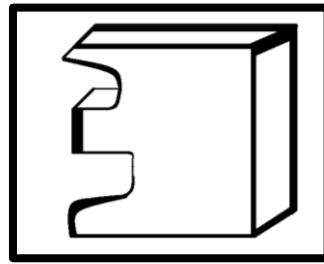
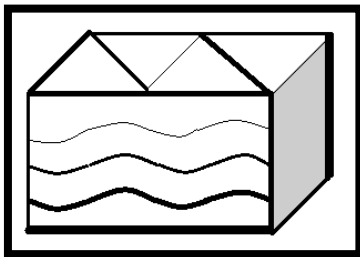


گرافیک سیاه و سفید

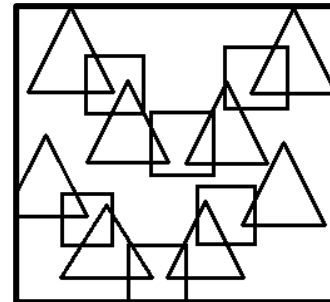
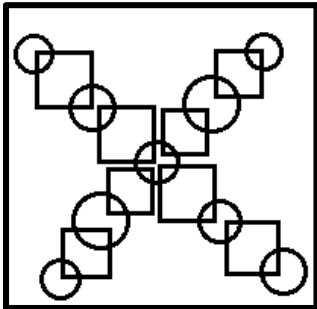
۱- با استفاده از خطوط (منحنی و افقی) با ضخامت های متفاوت حداقل ۳ ضخامت در یک کادر ۱۵.۱۵ مفهوم آرامش را نشان دهید؟



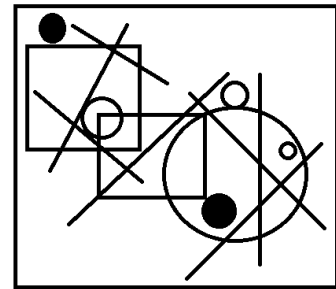
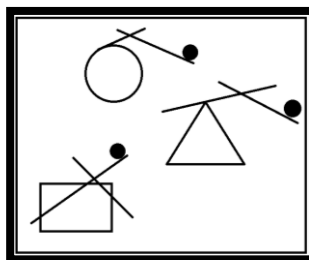
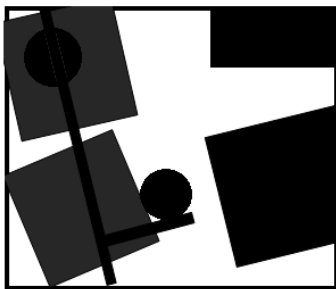
۲- با استفاده از خطوط (منحنی و افقی و مورب و عمودی) با ضخامت های متفاوت حداقل سه ضخامت در یک کادر ۱۵.۱۵ حجم مجازی را نشان دهید؟



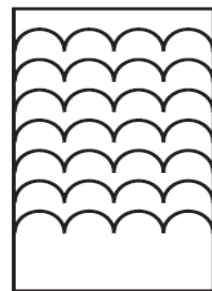
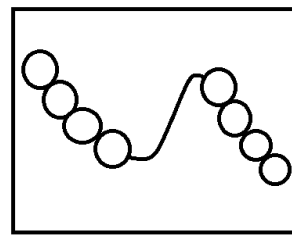
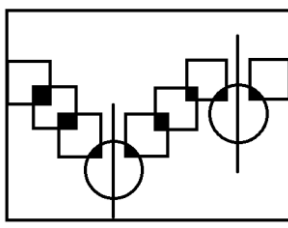
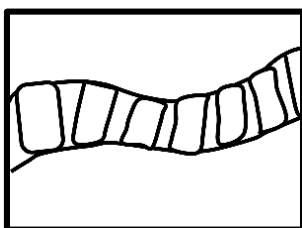
۳- با استفاده از سطوح مربع، دایره، مثلث در چند کادر ۱۰.۱۰ بافت ایجاد کنید؟



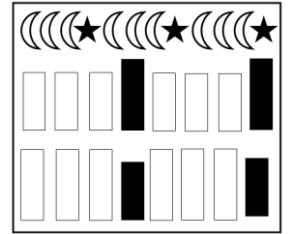
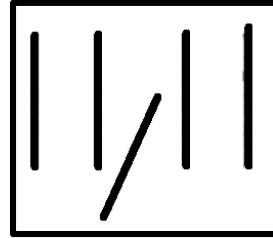
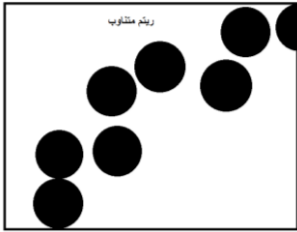
۴- در یک کادر ۱۰.۱۰ با استفاده از خط و سطح و نقطه یک اثر نامتقارن ایجاد کنید؟



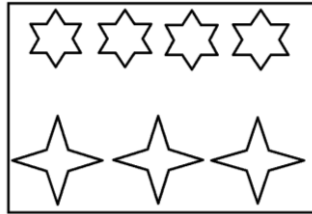
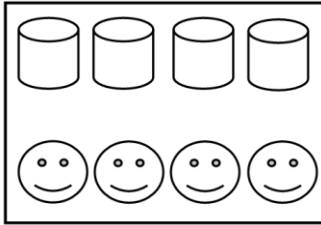
۵- در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم موجی را با استفاده از خط و سطح ایجاد کنید؟



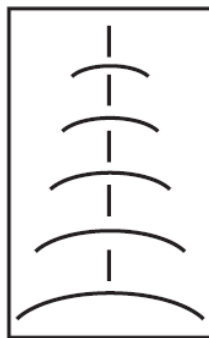
۶- در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتم متناوب را ایجاد کنید؟



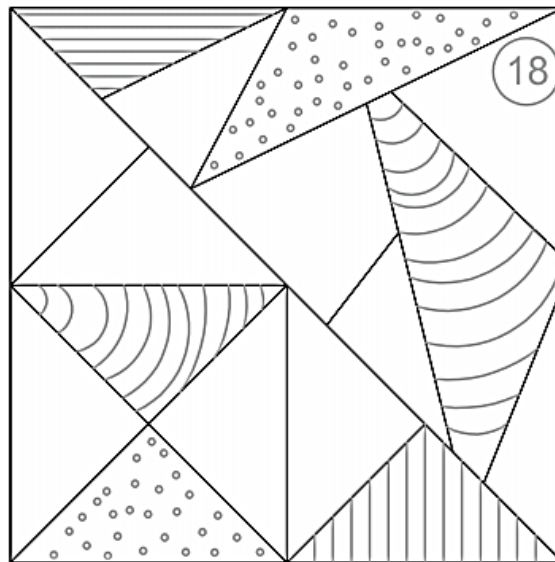
۷- در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتیم یکنواخت را ایجاد کنید؟



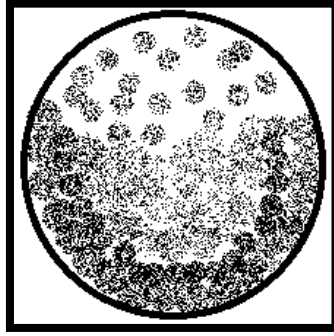
۸- در یک کادر ۱۰.۱۰ ریتیم تکاملی را ایجاد کنید؟



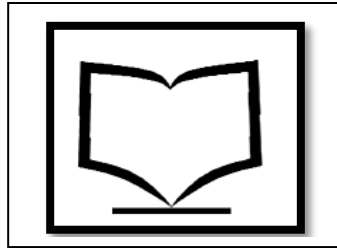
۹- در یک کادر ۱۵.۱۵ با استفاده از سطوح مهندسی و غیر مهندسی و نقاط و خطوط ترکیب بندی مناسب ایجاد کنید؟



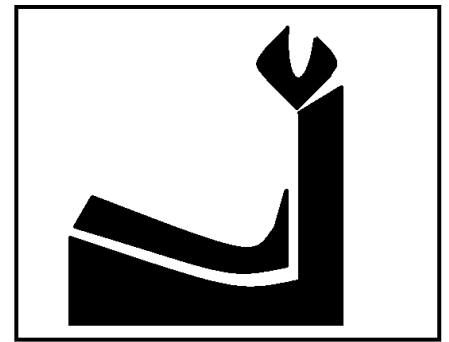
۱۰- دایره ای را ترسیم کنید و با استفاده از ترام نقطه و ایجاد سایه روشن حجم مجازی ایجاد کنید؟



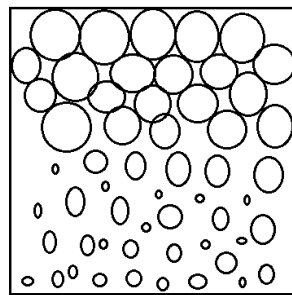
۱۱- آرم برای یک موسسه چاپ و نشر طراحی کنید و در کادر ۱۰.۱۰ با رایپد اجرا کنید؟



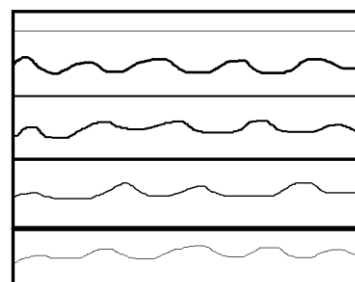
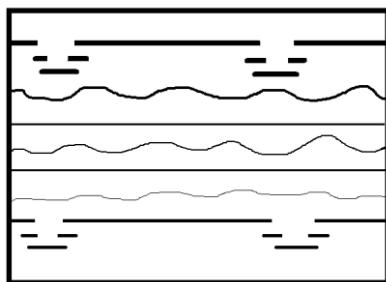
۱۲- آرم برای یک گالری هنری طراحی کنید و در کادر ۱۰.۱۰ با رایپد اجرا کنید؟



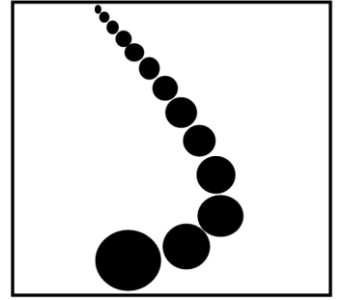
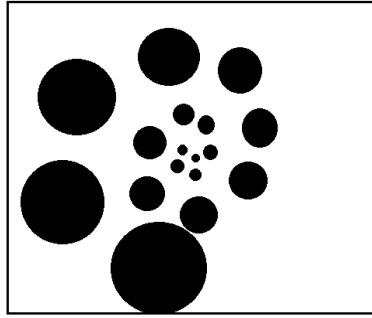
۱۳- در یک کادر ۱۵.۱۵ حجم با استفاده از تجمع و پراکندگی نقاط به وسیله ی رایپد ریزش را نشان دهید.



۱۴- استفاده از خطوط (منحنی و افقی) با ضخامت های متفاوت حداقل ۳ ضخامت در یک کادر ۱۵.۱۵ مفهوم آرامش را نشان دهید.



۱۵- در یک کادر ۱۵.۱۵ با استفاده از نقاط حرکت را نشان دهید؟



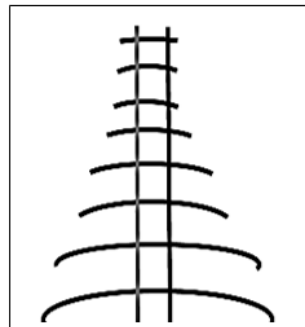
۱۶- در چند مرحله یک نقطه را در یک کادر جایگزین نمایید. بطوریکه بترتیب معانی زیر را القا کنند.



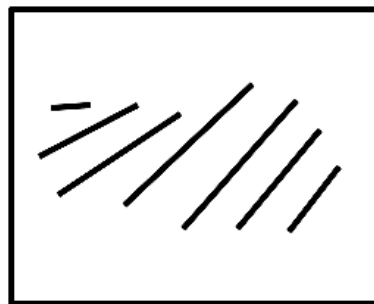
الف) حس سنگینی (ب) حس سبکی (ج) میل به سکون و آرامش

۱۷- با توجه به توضیحات زیر ریتم مورد نظر را اجرا کنید.

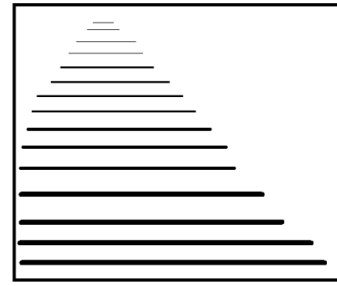
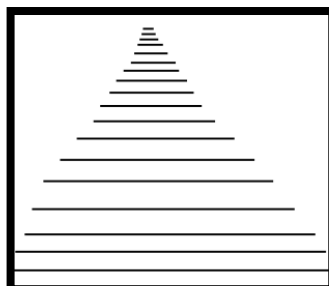
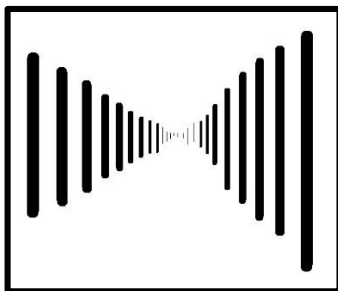
در این نوع ریتم یک تصویر یا یک عنصر بصری از یک مرتبه و حالت خاص شروع شده و به تدریج با تغییراتی به ردیف یا حالت تازه تر می رسد.



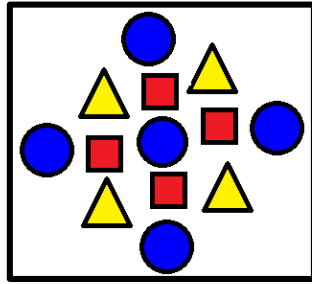
۱۸- بوسیله خطوط تحریک و عدم ایستایی را ترسیم کنید.



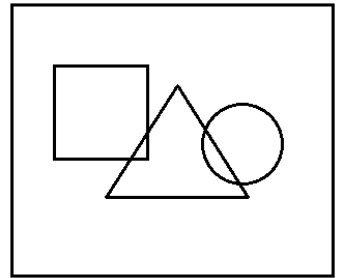
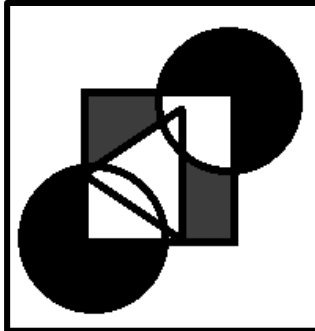
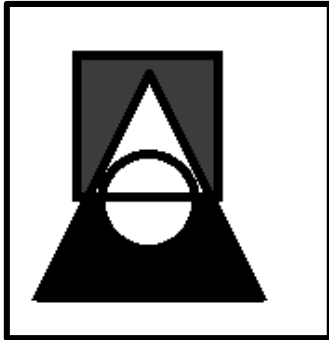
۱۹- در یک کادر ۱۰*۱۰ بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کنید.



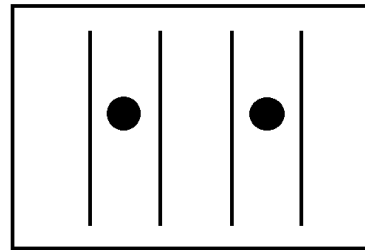
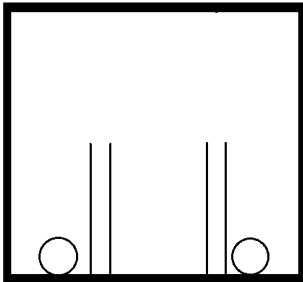
۲۰- شدیدترین کنتراست ته رنگ را ایجاد نمایید.



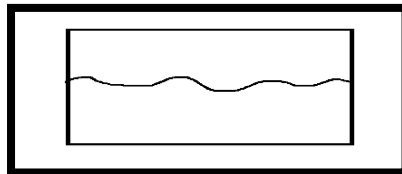
۲۱- به وسیله مربع، مثلث، دایره دو ترکیب بندی مناسب بسازید.



۲۲- با استفاده از نقطه و خط به یک تعادل متقارن برسید.



۲۳- یک کادر برای وسعت دریا ترسیم نمایید.



۲۴- با استفاده از ترکیب خط، نقطه و سطح یک حجم ایجاد کنید.

